

أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات العربية

في هذا العدد



العدد الثالث والثلاثون : سبتمبر ـ أكتوبر ١٩٨٧م

محرم ـ صفر ١٤٠٨ هـ





أخبار المنظمة والمعهد

مخطوطات وصلت المعهد من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

قام الأستاذ عصام الشنطي التخصصي الأول في المعهد بزيارة إلى الرياض بالمملكة العربية السعودية، خلال الفترة من ١١ إبريل حتى ٩ مايو ٨٢، اطلع خلالها على مخطوطات ومصورات كل من عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود (الرياض سابقاً)، واختار منها مجموعة طيبة، طلب تصويرها للمعهد.

وقد بلغ مجموع المخطوطات المختارة من خزانة الإمام محمد ٢٥٩ مخطوطة، وافتنا الجامعة ـ مشكورة ـ بعدد منها.

وفيما يلي تنشر القائمة الثانية مما وصلنا، علماً بأننا نشرنا القائمة الأولى في العدد السابق (٣٢). وقد تضمنت ٤٣ مخطوطة.

ويذكر أن الرقم المذكور بين قوسين عقب توصيف كل مخطوطة، هو الرقم الذي حفظت به المخطوطة في العمادة.

ـ إجازة من أحمد بن محمد القليوبي ـ من علماء القرن ١١ هـ ـ إلى حافظ رجب بن علي فيالري؛ معها تعليقات بخط محمد زاهد بن الحسن الكوثري، المتوفى ١٣٧١ هـ. بخط تعليق من القرن ١١ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٣٠. (١٠٢٦).

رئيس التحرير : د. خالد عبدالكريم جمعة   سكرتير التحرير : فيصل عبدالسلام الحفيان

ـ إجازة من محمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري الشافعي ـ المتوفى ١٠٠٤ هـ ـ إلى محمد شمس القباني. بخط المجيز، بقلم معتاد سنة ٩٩٩ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٢٨. (١٢٠٤).

إجازة من محمد مرتضى الزَّبيدي ـ المتوفى ١٢٠٥ هـ ـ إلى محمود بن حسن بن عثمان الفيشي. بخط بقلم تعليق سنة ١١٩٦ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٢٧. ورقتان. (١٢٠٣).

ـ أشكال الوسائط في المنحرفات والبسائط، لأبي محمد حسن بن خليل الكراديسي، المتوفى ٨٨٧ هـ. بقلم نسخي سنة ١٠٨٦ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٥. ٥٠٠ ورقة. (١١٤٩).

ـ (كتاب) الأطعمة والأشربة، لأبي علي أحمد بن عبدالرحمن بن مندويه الأصفهاني المتوفى ٤١٠ هـ. بقلم نسخي سنة ١٠٩٠ هـ. مكتبة أمين دمج ببيروت. ٢٠ ورقة. (٤٩٢).

ـ بسامة أهل البيت (في الأدب)، لإبراهيم بن محمد بن عبدالله الوزيري، المتوفى ٩١٤ هـ. بقلم معتاد من القرن ١٣ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر ٣٠٥ . ٩ ورقات. (١١١٣).

ـ البكاؤون، لعبدالبر بن محمد بن محمد، ابن الشِّحْنة، المتوفى ٩٢١ هـ. بقلم نسخي من القرن ١٢ هـ تقديراً. ضمن مجموعة مكتبة عيون السود بحمص رقم ٨٠. ٤٠ ورقة. (٧٤٧).

ـ تاريخ جنكيز خان، لفضل الله بن أبي الخير الهمذاني، المتوفى ٧١٦ هـ. بقلم نسخي سنة ٧٨٥ هـ. مكتبة روضة خير بمصر رقم ٢٧٥، مصورة من نسخة أيا صوفيا رقم ٣٠٣٤. ١٤٠ لوحة. (١٠٨٧).

ـ تاريخ الفاخري (من سنة ٨٥٠ ـ ١٢٨٨ هـ)، لمحمد بن عمر بن فاخر الوهيبي التميمي، المشهور بالفاخري، المتوفى ١٢٧٧ هـ، بقلم معتاد، من نسخة بخط المؤلف. مكتبة الأمير بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود رقم ١٧. ٧٧ ورقة. (١٨٤٠).

ـ تعديل زحل من زيج الدر (جداول). بقلم معتاد. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٧. ١٨ ورقة. (٨٨٥).

ـ التعريف والإعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام، للسهيلي، المتوفى ٥٨١ هـ. بقلم نستعليق. ضمن مجموعة. ١٦ ورقة. (٥٦٤).

ـ الثاقب في المناقب، لمحمد بن علي بن محمد المَشْهدي المتوفى ٥٦٠ هـ. بخط تعليق سنة ١٠٦٢ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٥٤٥. ١٩٧ ورقة. (١٢٩٧).

ـ الجدل في الأصول، لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي، المتوفى ٥١٣ هـ. بقلم نسخي؛ عن نسخة المؤلف. مصورة من الخزانة التيمورية رقم ١٥٩ أصول. ٩٤ ورقة. (١٢).

ـ جزء في الأصول (لعله الجدل في الأصول)، لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي، المتوفى ٥١٣ هـ. بقلم نسخي، نحو سنة ٥٧٦ هـ. مصورة من دار الكتب الظاهرية رقم ١٤٦/٢٤٥ حديث. ٢٢ ورقة. (١١).

ـ الحسن الصريح في مائة مليح، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، المتوفى ٧٦٤ هـ. بقلم نسخي مشكول. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٦. مصورة من دار الكتب المصرية رقم ٥١٢٠ أدب. (١١٥٠).

ـ الدر المطابق في خواص السوابق ـ بيطرة، نقله من الخط الأرمني إلى العربية : محبوب الأرمني وزميله أبوالفرج، وكان ذلك في زمن الملك الظاهر بيبرس. بقلم معتاد سنة ١٠٣٥ هـ. مكتبة أمين دمج ببيروت رقم ٢٠٠. ٦٦ ورقة. (١٨٨٨).

ـ الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من الجغبوب إلى التاج، لأحمد بن محمد الشريف. بقلم مختلف سنة ١٣١٣ هـ. بها خروم. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٦٨٩. ٦٣ ورقة. (١٤١٦).

ـ ديوان ابن عروس « قمع النفوس من كلام ابن عروس ». بقلم معتاد من القرن ١٤ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٧٧١. ١٠ لوحات. (١٤٨٩).

ـ ديوان العنسي (كأس المحتسي من شعر العنسي)، علي بن محمد بن أحمد العنسي الصنعاني، المتوفى ١١٣٩ هـ. كتبت سنة ١٢٧٥ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٢٣٥. ٥٨ ورقة. (١٠٥٨).

ـ رسالة في المناسخات، لابن الهائم، المتوفى ٨١٥ هـ. بقلم نسخي من القرن الحادي عشر الهجري تقديراً. روضة خيري بمصر رقم ٢٢٢. ١٥ ورقة. (٣١٧).

ـ الروايتين والوجهين، لأبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء، المتوفى ٤٥٨ هـ. بقلم نسخي نفيس، سنة ٦٤٣ هـ. مصورة من مكتبة أحمد الثالث بإستانبول رقم ١١٢١. ٢٥٨ لوحة. (٦٧٥).

ـ السخاوية ـ في الرياضيات، لعبد القادر بن علي السخاوي، المتوفى حوالي ١٠٠٠ هـ. بقلم نسخي، من القرن ١٢ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٨. ١٢ ورقة. (١١٥٢).

ـ صفات تقليم الأشجار وتركيبها، لعله لأبي القاسم بن عباس النهراوي. بقلم مغربي سنة ١٢٩٥ هـ. ضمن مجموعة ـ الرسالة الثانية. مكتبة روضة خيري بمصر ٤٨٨. ١٩ ورقة. (١٢٤٨).

ـ الفصول ـ تفسير، لأبي حنيفة عبدالوهاب بن محمد بن إبراهيم البوني (القرن الخامس الهجري). بقلم نسخي، عليها تملك ٦٢٣ هـ. مكتبة لبنان ببيروت. ٣٩٠ ورقة. (١٨٤٤).

ـ الفصول، لأبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي، المتوفى ٥١٣ هـ (الجزء الثالث). بقلم نسخي؛ من القرن السابع الهجري تقديراً، مضطرب الترتيب، وبه خرم. ٢٣٠ ورقة. (٣٠١).

ـ الفلاحة، لأبي القاسم بن عباس النهراوي، بقلم مغربي سنة ١٢٩٥ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٤٨٨. ٣٦ ورقة. (١٢٤٨).

ـ القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين بن تيمية الحنبلي، لمحمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي، المتوفى ١١٩١ هـ. بقلم معتاد مختلف سنة ١١٨٦ هـ، من نسخة منقولة من نسخة المؤلف. ضمن مجموعة تحتوي على خمس رسائل. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٥٣ . ١٤٣ ورقة (١١٤٨).

ـ كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني، لبرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري، ابن السراج. مصورة من مكتبة الأوقاف في الخزانة العامة بالرباط. ٢٢٨ لوحة. (٢٨٠٤).

ـ اللمعة في حل السبعة (الكواكب السبعة)، لشهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد الريشي، المتوفى ٨٣٦ هـ. بقلم نسخي من القرن ١٤ هـ تقديراً. مكتبة عيون السود بحمص رقم ١٨. ١٣ ورقة. (٦٩١).

ـ المجدية في العمل بربع المقنطرات، لشهاب الدين أحمد بن رجب بن طنبغا بن المجدي، المتوفى ٨٥٠ هـ. بقلم نسخي واضح، من القرن ١١ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر ٥٨٦. ١٠ ورقات. (١٣٢٨).

ـ مختار ديوان ابن قلاقس، اختيار محمد بن محمد بن محمد الجذامي الفارقي، ابن نباتة ، المتوفى ٧٦٨ هـ. بقلم نسخي واضح سنة ١٢٧٥ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٧٦٧. ٥٨ ورقة. (١٤٨٦).

ـ المرام في أحوال بيت الله الحرام، لمصطفى بن سنان الطوسي، المتوفى ١٠٣٢ هـ. بقلم معتاد سنة ١١٦٩ هـ. مكتبة أمين دمج ببيروت رقم ٤٠٨. ٢٨ ورقة. (٢٠٤٤).

ـ مشيخة أبي بكر بن أبي العباس أحمد بن عبدالدائم بن أحمد المقدسي ـ جزء منه، تخريج البرزالي المتوفى ٧٣٩ هـ. بخط ابن حجر العسقلاني ٧٩٧ هـ. مصورة من مكتبة شهيد علي بإستانبول رقم ٤/٤٥٦. ١٣ ورقة. (٤٢٣).

ـ منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان ـ في الطب، ليحيى بن عيسى بن علي بن جزلة، المتوفى ٤٩٣ هـ. بقلم نسخي واضح سنة ١٠٠٨ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر، رقم ٢٧٦. ٣٠٤ ورقات. (١٠٨٨).

ـ الناسخ والمنسوخ، لأبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقري البغدادي، المتوفى ٤١٠ هـ. بقلم تعليق سنة ١١٦٤ هـ. ٣٤ ورقة. (١٧٨٠).

ـ النفحة المسكية والتحفة المكية، لجلال الدين السيوطي، المتوفى ٩١١ هـ. بقلم نسخي من القرن ١٣ هـ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٢٥٢. ٩ ورقات. (١٠٧٠).

ـ النقاية ـ في أربعة عشر علماً، لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ. بقلم معتاد من القرن ١١ تقديراً. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٣٠٩. ١٥ ورقة. (١١١٧).

ـ نهاية الأرب في شرح لامية العرب، لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله المصري الأزهري (كان حياً ١١٧٣ هـ). بخط المؤلف سنة ١١٧٣ هـ. مكتبة روضة خيري بمصر رقم ٢٣٧. (١٠٦٠).

« تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية. . . . »

صدر عن إدارة التربية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب بعنوان: « تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم العام في الوطن العربي ».

ويتناول الكتاب بالدرس والتحليل مناهج تعليم القواعد النحوية في التعليم قبل الجامعي في الوطن العربي، فيستعرض واقع هذ المناهج، ويعالج الأخطاء النحوية الشائعة في أساليب تعبير الطلاب، ويدرس التواتر العام للمباحث النحوية في أساليب الكتاب المعاصرين والسالفين، بحثاً عن النحو الوظيفي الذي يستعمله هؤلاء الكتاب.

وينتهي الكتاب بتقديم جملة من التوصيات التي تهدف إلى تطوير مناهج تعليم القواعد النحوية وتجويد أساليب تدريسها في المراحل المختلفة.

أخبار الجامعات والمؤسسات

الجزء الرابع والعشرون من « تاج العروس »

يصدر قريباً عن قسم التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية الجزء الرابع والعشرون من « تاج العروس من جواهر القاموس » للزَّبيدي (محمد بن محمد) المتوفى ١٢٠٥ هـ.

وقال رئيس القسم مصطفى حجازي الذي حقق هذا الجزء إن العمل جار الآن في تصحيح التجارب الطباعية للجزء الخامس والعشرين، مشيراً إلى أنه قام بتحقيق هذا الجزء أيضاً.

وأضاف إن الجزء السادس والعشرين الذي حققه عبدالكريم العزباوي وقام هو بمراجعته قيد الطبع.

وكانت النشرة (٥/٢٦) قد أشارت إلى أن الوزارة تقوم بإعادة طباعة الأجزاء الأربعة الأولى من «التاج» بعد أن نفدت.

« رسالة في غريب اللغة »

تشرع جامعة سبها في الجماهيرية العربية الليبية قريباً في طباعة كتاب بعنوان « رسالة في غريب اللغة » لابن الأنباري (محمد بن القاسم) المتوفى ٣٢٨ هـ.

حقق الكتاب وقام بدراسته الدكتور عبدالجليل مغتاظ عودة التميمي.

« بيت الحكمة » تصدر خمسة كتب

صدرت عن المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والنشر «بيت الحكمة» مؤخراً خمسة كتب، هي « زاد المسافر وقوت الحاضر » (المقالات الثلاث الأولى) لابن الجزار (أحمد بن إبراهيم) المتوفى ٣١٢هـ / ٩٢٤م، « أشكال التأسيس » للسمرقندي، بشرح قاضي زاده الرومي، كتاب «التكملة في تاريخ إمارتي البراكنة والترارزة » لمحمد فال بن بابه العلوي المتوفى ١٩٣٠م، «كشف القناع عن تضمين الصناع » للحسن بن رحال المغربي، «فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية » لجان فنتان وحمّادي صمود.

زاد المسافر وقوت الحاضر

جاء نشر هذا الكتاب في نطاق الاحتفال بالذكرى الألفية لوفاة الطبيب ابن الجزار القيرواني. وقد تولى تحقيقه

الدكتوران الراضي الجازي ومحمد موسى. ويعد «زاد المسافر» من أهم كتب ابن الجزار وأشهرها في الشرق والغرب، ونظرا لأهميته العلمية فقد ترجم في حياة مؤلفه إلى اللاتينية ثم إلى العبرية.

وابن الجزار من أشهر الأطباء العرب والمسلمين في عصره، وميزته أنه لم يرحل في طلب العلم خارج القيروان، وأنه لم يقتصر على نقل المعلومات الطبية والصيدلية ممن سبقه من الأطباء العرب واليونان، بل طوع تلك المعلومات حسب ظروف بيئته، فكان يوصي بالتداوي بالأعشاب والمواد الموجودة في بلده، وذلك لتعود المريض عليها ودرايته بها، ولأنها أكثر ملاءمة لطبيعته.

وكان يستخدم بعض الألفاظ العامية لإرشاد العامة إلى أنواع من الأدوية، وضبط مقاديرها، ووصف طرق استعمالها، وذلك لتعميم الفائدة وتسهيل التداوي.

ويقول ابن الجزار عن الغرض من تأليف لكتابه « أن يكون تذكرة للعالم الماهر وزاداً للمسافر إلى البلدان البعيدة التي لا يوجد بها طبيب ».

وعن طريقته في التأليف يقول: « وذكرت في كل باب منه ماهية العلة التي يقصد إلى ذكرها ومداواتها، وأثبت حدها المبين عن طبيعتها ومكانها.. ثم... العلاجات الجليلة التي تحيط بكل أجزاء المواد الدوائية على المنهاج الطبي والقانون الصناعي ».

وقد اشتمل الكتاب على سبع مقالات؛ تضمن الكتاب المنشور الآن الثلاث الأولى منها، وهي:

- العلل التي تعرض في الرأس (٢٥ باباً).
- العلل التي تعرض في الوجه (٢٥ باباً).
- الأدواء التي تعرض في آلات التنفس (١٦ باباً).
- الأدواء التي تعرض في المعدة والأمعاء (٢٠ باباً).
- الأدواء التي تعرض في الكبد والكلى (٢٠ باباً).
- الأدواء التي تعرض في آلات النسل (٢٠ باباً).
- الأدواء التي تعرض في داخل الجلد والحميات (٣٠ باباً).

وذيل المحققان الكتاب بقائمة تضم أكثر من ٥٠٠ من المصطلحات وأسماء النباتات الطبية الواردة في المقالات الثلاث، وهي مرتبة حسب حروف الهجاء العربية، وأضيف إلى الغامض منها تعريف باللغة العربية، كما ذكرا مقابلاتها باللاتينية والفرنسية والإنجليزية، وكذلك أسماء فصائل النباتات بالفرنسية.

وأضاف المحققان أيضاً عرضاً باللغة الفرنسية تناول التعريف بابن الجزار وبمؤلفاته ومكانته العلمية، وقدما نموذجاً من وصفاته الطبية.

ويمكن اعتبار تحقيق هذا الكتاب ونشره تعريفاً بموسوعة طبية مختصرة شاملة؛ كتبت بأسلوب شيق، واحتوت على مايحتاج إليه الطبيب من معلومات، يمكن أن تتضمنها مسعفات الذاكرة التي يحتاج إليها الأطباء لمعرفة أعراض الأمراض وعلاماتها وأسبابها وطرق معالجتها بالأدوية الملائمة لها.

أشكال التأسيس

أما كتاب أشكال التأسيس للسمرقندي بشرح قاضي زاده الرومي، فقد قام بتحقيقه الدكتور محمد سويسي، ويعد الكتاب الأول ضمن سلسلة إحياء التراث العلمي.

والسمرقندي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٣م من علماء المنطق والفلك والهندسة، وقد أعاد في كتابه « أشكال التأسيس » صياغة الأشكال الهندسية التي وضعها إقليدس، ورتبها فيه ترتيباً مغايراً.

ونظراً لأهمية هذا الكتاب فقد تناوله كثير من المشتغلين بالعلوم الهندسية بالشرح، وكان من بينهم موسى بن محمد بن محمود جلبي الرومي المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ٩٣١ هـ/ ١٥٢٥م.

وما يجعل هذا الكتاب طريفاً هو العقلية الاجتهادية لدى المؤلف ولدى الشارح، وكذلك لدى المحقق، فالسمرقندي ينقد إقليدس ومقلديه ويبين مواضع الخطأ والقصور في كتابه «الأصول» في الهندسة، ولعله يتجاوز ذلك إلى القدح والطعن في آرائه.

ثم نرى أن قاضي زاده لا يجاري السمرقندي في قساوته التي تصل في بعض الأحيان إلى الإفراط، فيعيد الأمور إلى نصابها، ويجلي ما غمض منها.

ثم يأتي محقق التأليف فيضعه في المنزلة اللائقة به من تراثنا، ويخرجه بالصيغة التي ينتفع بها المولعون بهذا الميدان.

التكملة في إمارتي البراكنة والترارزة

يأتي كتاب «التكملة في إمارتي البراكنة والترارزة» لمحمد فال بن بابه العلوي ليسد ثغرة واضحة في المكتبة العربية التي تشكو من نقص في ما يتعلق بتاريخ بلاد شنقيط (موريتانيا) السياسي والثقافي.

ويكاد الاهتمام بهذا الجزء من الوطن العربي الإسلامي يكون حكرا على الدارسين الغربيين، يتناولونه من الخارج دون الرجوع إلى مصادره الأصلية في لغتها الأصلية، فيخرجون بمعلومات يعتريها الاضطراب والتشويش.

حقق هذا الكتاب أحمد ولد الحسن أستاذ مبرّز، خريج كلية الآداب بتونس، وقد استطاع بحكم اطلاعه وإحاطته بمختلف المراجع المكتوبة والمصادر الشفوية أن يغنيه بشتى التعاليق التاريخية والاجتماعية والدينية.

والمتأمل في النص يلاحظ أنه تدوين منظم لأحداث تاريخية، كان جلها يتناقل بالرواية الشفوية، وأقلها يدون في مصادر مكتوبة.

ويعد مؤلفه الشيخ محمد فال بن بابه العلوي شخصية علمية ودينية بارزة متعددة الجوانب والاهتمامات، وذات مقام مرموق في جنوب غربي موريتانيا.

والكتاب كما يدل عليه عنوانه تتمة وضعها المؤلف لكتاب كان صديقه الشيخ سيدي بابه قد شرع في تأليفه، وأراد أن يؤرخ فيه للإمارات التي حكمت البلاد قبل الاستعمار، إلا أنه توفي قبل إنجازه، فطلب ابنه محمد بن محمد بن بابه أن يكمله، ففعل متتبعاً تسلسل أمراء البراكنة والترارزة، كل إمارة على حدة، ذاكراً أهم الأحداث

السياسية والعسكرية الواقعة في عهد كل أمير. ومشيراً إلى أهم الصراعات الداخلية المستمرة التي كانت تعتمل في كل إمارة على حدة وبينها وبين جيرانها.

ولعل أبرز ما يلفت النظر في الكتاب سعي أمراء البراكنة والترارزة إلى الاستفادة من التناقض بين فرنسا وغيرها من الدول الأوروبية، ثم تصاعد النفوذ الاستعماري تصاعداً مذهلاً، حيث تسارعت الأحداث في الإمارتين، وتتالت الاغتيالات وتبدلت التحالفات، فوقعت الأرض في أيدي الفرنسيين دون كبير عناء.

كشف القناع عن تضمين الصناع

يعد موضوع تضمين الصناع أو ضمانهم فيما يتعاقدون على استصناعه ويستأجرون على إنجازه من الأبواب الفقهية التي حظيت باجتهاد العلماء قديماً، وبدراسة الباحثين حديثاً.

ومؤلف «الكشف والقناع» أبو علي الحسن بن رحال بن أحمد بن علي التدلاوي المعداني، المتوفى ١١٠٤ هـ/ ١٢٧٨م، من علماء المغرب الأقصى ومن أساطين جامع القرويين. وقد لقب بحافظ مذهب مالك في زمانه، وهو بالإضافة إلى علمه وفقهه نجده يقف موقف المصلح، الذي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. يميل إلى تقويم انحرافات عصره، ويعالج قضايا مجتمعه بعقلية واقعية، تتسم بالأصالة والمعاصرة، فيمعن النظر فيما قال السلف ولا يأخذ أحكامهم كمسلمات، بل يقلب النظر فيها ويقوّم نتائج اعتماد تلك الأحكام، فإذا رأى أن المقصد لا يحصل إلا بتغيير ذلك الحكم فإنه يعمد إلى الاجتهاد فيها وإلى اقتراح الأصوب والأمثل لما يلائم بيئته.

وبالإضافة إلى الفقه فإن ابن رحال كان يتولى القضاء وينظم الشعر الذي يتسم بالوعظ والنصيحة.

ويستعرض المؤلف في كتابه ظروف تحمل مسؤولية الصناع والمستأجرين عما يسند إليهم من أعمال وأشياء، ويفصل القول في ذلك، ويدرس كل حالة على حدة لأن لكل مهنة ظروفها الخاصة بها، ولكل حادثة ملابساتها.

أما المحقق فقد عرّف بالمؤلف وبظروف نشأته وحياته وفصل القول في نظرية الضمان ومكانته من الفقه الإسلامي، كما تناول بالنقد والتحليل أسلوب المؤلف ومنحاه الاجتهادي.

فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية

عُني بإعداد « فهرس تاريخي للمؤلفات التونسية » جان فونتان وحمّادي صمود. ويعتبر الكتاب القسم الأول التوثيقي من مشروع طويل المدى يشرف عليه قسم الدراسات والإشعاع بالمؤسسة ويشتمل على تاريخ مفصل للأدب التونسي قديماً وحديثاً، ويرمي إلى المساهمة في بناء الذاكرة الجماعية الأدبية التونسية.

وقد استعرض المؤلفان في الفهرس المؤلفات التي صدرت عن الأدب التونسي منذ أقدم العصور، بدءاً بالبونيقي فالقرطاجني فالروماني فالعربي الإسلامي، وذلك في مختلف اللغات.

واشتمل الفهرس على تعريف بأهم خصائص الفترات التاريخية المذكورة وعلى ترجمة مختصرة للمؤلفين.

وبعد أن يعدد المؤلفان مؤلفات المترجم لهم يذكران أهم المراجع التي تناولتهم بالذكر والبحث.

وذيل المؤلفان هذا الفهرس بملاحق اشتملت على قائمة ألفبائية بالمؤلفين التونسيين وبالأعلام المذكورين بالفهرس، بالإضافة إلى كشاف ألفبائي بالدوريات.

« آداب الرافدين » استأنف الصدور

صدر عدد جديد (١٦) من مجلة الرافدين التي تصدر عن كلية الآداب بجامعة الموصل. وقد تضمنت عدداً من البحوث، فيما يلي بعضها:

- مقدمة نقدية في تحقيق النصوص، د. عبدالوهاب محمد علي العدواني.
- نفسية جرير من خلال النقائض، د. جليل رشيد فالح.
- جهود أبي زكريا النووي في القسم اللغوي من كتاب تهذيب الأسماء واللغات، علي جميل عباس.
- المديح والهجاء عند بشر بن أبي خازم الأسدي، علي كمال الدين الفهادي.
- معركة أجنادين وأثرها في فتوح الشام، د. صلاح الدين أمين طه.
- إدارة بلاد الشام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، د. عبدالواحد ذنون طه.
- حكم يزيد عبدالملك (١٠١ هـ - ١٠٥ هـ): وجهة نظر تحليلية، د. خليل شاكر حسين.

والجدير بالذكر أن هذا العدد يصدر بعد توقف للمجلة، طال سنوات.

تسليم جوائز مكتب التربية العربي لدول الخليج

في المنامة عاصمة البحرين أقيم مؤخراً حفل؛ تم خلاله تسليم جوائز مكتب التربية العربي لدول الخليج في اللغة العربية وآدابها والعلوم الاجتماعية. وقد قام رئيس وزراء البحرين بتسليم جائزة المكتب للدكتور سعد سليمان عبده الأستاذ ورئيس قسم الجغرافيا في جامعة الملك سعود بالرياض عن بحثه المعنون: « معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية، والدكتور مرزوق صنيتان بن تنباك الأستاذ المساعد بالجامعة نفسها عن كتابه « الفصحى ونظرية الفكر العامي».

وكان الحفل قد استهل بكلمة لوكيل وزارة التربية والتعليم القطري ورئيس لجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج عبدالعزيز عبدالله تركي، قال فيها إن الجائزة تأتي حافزاً لاستنهاض الهمم واستثارة كوامن المواهب والقدرات، وتفجير طاقات الإبداع الكامنة، وإكللاً تضعه الأمة على جبين فرسان العلم والثقافة من أبنائها في عصر صارت فيه القيادات العلمية والثقافية من أهم المصادر الحقيقية للقوة الذاتية التي تعتمد عليها الأمم.

وأضاف إن عدداً من الباحثين والمفكرين تنافسوا على الجائزة في مجالات التربية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والتقنية، بلغ عددهم ٤٥ باحثاً.

واستطرد إن اللجنة قررت حجب الجائزة في مجال التربية والعلوم التقنية لعدم كفاءة البحوث المتسابقة.

ندوة عالمية عن شبه الجزيرة العربية

أقيمت في جامعة ستراسبورغ بفرنسا ندوة عالمية عن تاريخ شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام وبنيتها

الثقافية.

وقد نظم الندوة مركز بحوث الشرق الأوسط واليونان القديمين، ودعا لها باحثين من بلدان مختلفة، ولاسيما من الجامعات الأوروبية والأميركية. وألقيت البحوث بالفرنسية والإنجليزية والألمانية.

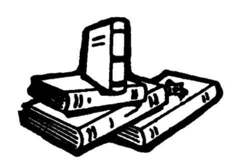
وتركزت البحوث في ثلاث فترات: العصر ما قبل الهليني والعصرين الهليني والروماني، والعصرين البيزنطي والعربي.

ويلاحظ أن اهتماماً خاصاً قد انصب على دول الخليج العربي (الكويت وعُمان ودولة الإمارات. .) سواء في العصور الهلينية أم في ما بعدها، واتسمت المحاضرات بالجدية والطرافة، وواكب إلقاء كثير من المحاضرات عرض مصورات وخرائط جغرافية وتاريخية للمنطقة العربية، وبث صور المكتشفات الأثرية والعاديات والرسوم التي قام بها الإنسان العربي في العصور القديمة.

ومن البحوث التي تم عرضها ونقاشها:

- الصلات والخلافات العربية ـ الأشورية في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد. كارل هاينتس دلر.
- الحالة الراهنة لشواهد أثرية من شمالي غربي الجزيرة العربية في الألف الأولى قبل الميلاد. ج. بيترپار.
- شبه جزيرة عُمان في أواخر الألف الأولى قبل الميلاد: الثقافات المحلية والعالم الهليني. ريمي بوشارلة.
- فيلقة (الكويت) في العصر الهليني. أوليفييه كاللو.
- عناصر الثقافة الأرامية في الخليج أثناء العصر الهليني. جافييه تاكسيدور.
- إيضاح استعمال طرق التجارة من الجزيرة العربية إلى فلسطين والضفة الشرقية في العهدين الروماني والبيزنطي إسحاق بنيامين.
- العرب والجزيرة العربية بالأرض الإفريقية في الجغرافية القديمة. جيهان دوذانج.
- دخول الديانة الإغريقية في الجزيرة العربية ما قبل الإسلام، ولاسيما في البتراء وتدمر. ف. كريستيد.
- علاقات مكة مع أثيوبيا قبل الإسلام: وضع الأحباش. توفيق فهد.

وقد لوحظ في ختام الندوة أنها افتقدت إلى باحثين مختصين بمصر في عهد الفراعنة. ولوحظ أيضا قلة المشاركين العرب والمختصين بالمنطقة العربية ولغاتها المحلية في تلك الفترة.



أخبار المحققين والباحثين

علي بن طلحة ومروياته عن ابن عباس

يعمل راشد عبدالمنعم الرحال الطالب في شعبة الدراسات الإسلامية بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية في إعداد بحث حول «علي بن أبي طلحة ومروياته عن ابن عباس».

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن البحث يتعلق بصحيفة علي بن أبي طالب في التفسير، التي نقلها عن ابن عباس رضي الله عنه، والتي قال فيها الإمام أحمد بن حنبل: « بمصر صحيفة في التفسير، رواها علي بن أبي طلحة. لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً، ما كان كثيراً ».

وأضاف إن هذه الصحيفة مفقودة منذ قرون، وإنه جمع ما تبقى من كتب التفاسير، وقام بتوثيقه.

هذا وسوف يتقدم ببحثه الذي يشرف عليه الدكتور الشحات السيد زغلول بعد إنجازه، لنيل درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية.

« النهر المادّ من البحر المحيط » لأبي حيان

فرغ الدكتور عمر الأسعد الأستاذ المشارك في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك، من تحقيق «النهر المادّ من البحر المحيط » لأبي حيان الأندلسي (محمد بن يوسف) المتوفى ٧٤٥ هـ.

ومن المتوقع أن يقع الكتاب في أربع مجلدات، يبلغ عدد صفحات كل منها حوالي ٨٠٠ صفحة، وقد زود بفهارس فنية منوعة، للقراءات القرآنية، المسائل اللغوية والنحوية، أسباب النزول.

وسيكون الكتاب بين أيدى المهتمين قريباً.

كتاب عن « علم الوقف والابتداء »

انتهى الدكتور أحمد خطاب العمر الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل من تأليف كتاب عن « علم الوقف والابتداء »، عرف فيه بمصطلحات هذا العلم، وبيّن مواضع الوقف والابتداء، وأنواعه، وتحدث عن الصلة بينه وبين علمي القراءات والنحو.

هذا والكتاب الآن قيد الطبع.

دراسة دلالية لألفاظ الثواب في القرآن الكريم

حصل عماد عبد يحيى الطالب في جامعة الموصل (العراق) على درجة الماجستير عن رسالة علمية بعنوان « ألفاظ الثواب في القرآن الكريم: دراسة دلالية ».

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور كاصد ياسر الزيدي (رئيساً)، الدكتور طارق عبدعون (عضواً)، الدكتور عبدالوهاب محمد علي العدواني (عضواً ومشرفاً).

« الابتهاج في انتخاب المنهاج » و« الأوامر والنواهي »

يعتزم حمد عبيد حمد المحمدي ـ الكويت ـ تحقيق « الابتهاج في انتخاب المنهاج » لإسماعيل بن جمال الدين أبي المحاسن القنوري، المتوفى ٧٣٨ هـ، و« الأوامر والنواهي » لحسين بن مبارك بن يوسف الصيرفي الموصلي، المتوفى ٧٤٢ هـ.

الدرس الصرفي بين ابن الحاجب والرضي: درجة ماجستير

نالت سناء طاهر محمد الطالبة في جامعة الموصل مؤخراً درجة الماجستير عن رسالة بعنوان: «الدرس الصرفي بين ابن الحاجب والرضي الأسترابادي».

وقد أبرزت الباحثة في رسالتها جهود الرضي وإضافاته في شرحه لشافية ابن الحاجب، وردوده على ابن الحاجب، فيما وقع له من أوهام.

ويذكر أن لجنة من الدكاترة: هاشم طه شلاش، من جامعة بغداد (رئيساً)، أحمد خطاب العمر (عضواً)، طارق عبد عون (عضواً ومشرفاً) قد منحت الدرجة.

خطب الوفادات في العصر الأموي

أوشك علي حسين التمر الطالب بكلية الآداب بجامعة الموصل على الانتهاء من إعداد دراسة حول « خطب الوفادات في العصر الأموي ».

وسوف يتقدم بدراسته التي يشرف عليها الدكتور جليل رشيد فالح، قريباً، للحصول على درجة الماجستير.

حيص بيص: سيرته وشعره

يتقدم عامر أحمد إبراهيم الطالب في كلية الآداب بجامعة الموصل قريباً بدراسة عن الشاعر « حيص بيص: سيرته وشعره » للحصول على درجة الماجستير.

ويذكر أن الدكتور جليل رشيد فالح يشرف على هذه الدراسة.

ظاهرة الشكوى في شعر هذيل

أقرت لجنة علمية مؤخراً منح درجة الماجستير لدراسة حول «ظاهرة الشكوى في شعر هذيل»، تقدمت بها بتول حمدي البستاني، الطالبة في كلية الآداب بجامعة الموصل.

وقد عالجت الباحثة في رسالتها محاور الشكوى في الشعر الهذلي، ووازنت بين الشكوى في العصر الإسلامي وما قبله، ودرست البناء الفني في شعر الشكوى، من خلال الصورة الشعرية واللغة والإيقاع والوحدة الموضوعية.

ويذكر أن اللجنة قد تكونت من الدكتور عبدالوهاب محمد علي العدواني (رئيساً)، الدكتور جليل رشيد فالح (عضواً)، الدكتور عبدالإله حمود الصائغ (عضواً ومشرفاً).

ديوان راجح الحلي: تحقيق ودراسة

نوقشت مؤخراً في جامعة الموصل رسالة علمية، بعنوان: « ديوان راجح الحلي (٥٥٠ ـ ٦٢٧ هـ): تحقيق ودراسة »، وحصلت صاحبة الرسالة الطالبة أميرة محمود عبدالله على درجة الماجستير.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالوهاب محمد علي العدواني (رئيساً)، الدكتور مجاهد مصطفى بهجت من جامعة بغداد (عضواً)، الدكتور ناظم رشيد شيخو (عضواً ومشرفاً).

واعتمدت الباحثة في تحقيق الديوان على نسخة، حصلت عليها من مكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأميركية، وأخرى من الخزانة الحسنية في المغرب.
ويذكر أن المعهد كان قد صوّر للباحثة النسخة الثانية.

كتاب بعنوان « جمهرة وصايا العرب »

دفع محمد نايف الدليمي ـ الموصل ـ بالجزء الأول من كتاب أطلق عليه « جمهرة وصايا العرب ».

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه جمع على مدى حوالي عشر سنوات مجموعة لا بأس بها من وصايا العرب، وصنفها تصنيفاً زمنياً إلى وصايا العصر الجاهلي، وهي التي أفرد لها الجزء الأول، ووصايا عصر صدر الإسلام وبني أمية، وسوف تصدر في الجزء الثاني الذي سيدفع به إلى المطبعة قريباً.

أما الجزء الثالث فسيحتوي على وصايا العصر العباسي، وما وقع عليه من وصايا العرب في الأندلس والمغرب.

وأضاف إنه قدم بدراسة استعرض فيها تطور الوصية في عصورها المختلفة، باعتبارها أحد الفنون الأدبية.

« جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب » للشنتريني

أوشك محمد قرقزان مسؤول قسم المخطوطات في المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيكو)

(الرباط) على الانتهاء من تحقيق وشرح ودراسة « جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب » لأبي بكر محمد ابن عبدالملك الشنتريني، المتوفى نحو ٥٤٩ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه اعتمد في تحقيق الكتاب على المخطوطة الوحيدة له، والمحفوظة في مكتبة الأسكوريال؛ برقم ٣٦٢.

«شرح قصيدة بانت سعاد » لابن هشام

يقوم عيسى عبدالرحمن محمد النيهوم الطالب في كلية الآداب بجامعة قاريونس بتحقيق ودراسة «شرح قصيدة بانت سعاد» لابن هشام الأنصاري (عبدالله بن يوسف) المتوفى ٧٦١ هـ، وذلك للحصول على درجة الماجستير في الأدب.

ويعتمد على ثلاث نسخ خطية: الأولى محفوظة في المكتبة المركزية بالجامعة، وهي أقدم النسخ، حيث يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٨٣٠ هـ، والثانية في دار الكتب المصرية، والثالثة في المكتبة الأحمدية بتونس، بالإضافة إلى النص المطبوع على هامش «حاشية الإسعاد على بانت سعاد » لإبراهيم الباجوري، الذي صدر بدون تحقيق عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي عام ١٣٤٩ هـ.

ويذكر أن الدكتور عبدالحميد أحمد حماد يشرف على هذا العمل الذي سجل في ٢٣ يونيو الماضي.

« نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب » للأصمعي

يعتزم قاسم الشيخ المدرس المساعد في كلية التربية للبنات في بغداد تحقيق « نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب » للأصمعي (عبدالملك بن قريب) المتوفى ٢١٦ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه حصل على مصورة للنسخة المخطوطة المحفوظة في المتحف البريطاني، وذلك من المجمع العلمي العراقي.

وأضاف إنه استطاع أيضاً الحصول على مصورة لنسخة أخرى محفوظة في المتحف العراقي ببغداد، وأشار إلى أنه يسعى للحصول على نسخة ثالثة محفوظة في دار الكتب المصرية برقم ٤٥٠٥، ومنها مصورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، برقم ١٢٥١.

الانتهاء من تحقيق كتابي « الحديد والنحاس » لجابر بن حيان

انتهى الدكتور جمال الدين موسى أستاذ الكيمياء بجامعة عين شمس، وإنعام سيد خضر الباحثة في مركز البحوث التربوية بوزارة التربية الكويتية من تحقيق كتابي «الحديد والنحاس » لجابر بن حيان.

والكتابان مأخوذان عن مخطوط «غاية الطلب وأقصى غايات الإرب » للمؤلف نفسه.

وكانت نشرة أخبار التراث العربي (٢١/٧) قد أشارت إلى هذا العمل.

فيلم وثائقي عن الجراحة والتشريح عند العرب

قام الدكتور ثوما شهاني (العراق) بإنتاج فيلم وثائقي عن «الجراحة والتشريح عند العرب»؛ يتناول الجوانب التشريحية والجراحة والتوليد والاستيلاد في التراث الطبي العربي.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه تم عرض هذا الفيلم في مركز التراث العلمي العربي بجامعة بغداد. وقد رعاه وافتتحه وزير التعليم العالي والبحث العلمي سمير محمد عبد الوهاب.

وأضاف إنه عرض ثانية في المؤتمر السنوي الأخير للجمعية الطبية العراقية، وفي مركز اتحاد المؤرخين العرب ببغداد؛ بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيسه.

واستطرد إنه يأمل أن يجري عرض عمله في الأقطار العربية، مشيراً إلى أنه سيقوم بترجمة عمله إلى الإنجليزية لعرضه في أوروبا وأميركا، وذلك لإبراز الدور الذي قام به العرب في ميدان الطب.

ويذكر أن التجربة الأولى للدكتور ثوما كانت في فيلم وثائقي، أطلق عليه «إشراقة الطب العربي»، ثم قام قبل حوالي عشر سنوات بإقامة معرض «قصة الطب العربي»؛ بمؤازرة من ملحق طب وعلوم في جريدة الجمهورية. وقد نال هذا المعرض الذي أقيم في جامعة الملك عبد العزيز (جدة) وجامعة العين (الامارات) والمركز الثقافي في العراقي (الرباط) استحساناً طيباً.

رسائل جامعية

ننشر فيما يلي قائمة تتضمن الرسائل التي حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام بن سعود الإسلامية في الرياض، وكنا قد نشرنا في العدد السابق (٣٢) الرسائل المسجلة.

كما ننشر قائمتين أخريين بالرسائل المسجلة، والتي حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الموصل.

رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية، مبيناً قرين كل منها اسم الأستاذ المشرف :

الأصوات العربية وتعليمها لغير الناطقين بالعربية من الراشدين، سعد عبدالله الغريبي. د. كمال إبراهيم بدري.

الأخطاء الشائعة في الكلام لدى طلاب اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. عبدالعزيز بن إبراهيم العصيلي، د. محمود إسماعيل صيني.

أثر علم اللغة الحديث في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، رضا الطيب الكشو. د. كمال إبراهيم بدري.

المفردات وتعليمها لغير الناطقين بالعربية. إبراهيم بن عبدالعزيز إبراهيم أبو حيمد. د. عبدالرحمن أيوب.

رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الموصل، مبيناً قرين كل منها اسم الأستاذ المشرف، والسنة التي منحت فيها الدرجة :

أبنية الصرف في ديوان زهير بن أبي سلمى، نهاد فليح حسن. د. أحمد خطاب العمر، ٨٤.
السهيلي اللغوي النحوي، زاهدة عبدالله محمد. د. محيي الدين توفيق، ٨٤.
البطولة في الشعر العربي قبل الإسلام، مؤيد محمد صالح. د. محمد قاسم مصطفى، ٨٤.
فتيان الشاغوري: حياته وشعره، سالمة جاسم محمد. د. سالم أحمد الحمداني، ٨٥.
ابن أبي حصينة السلمي: حياته وشعره، ساهرة محمود يونس. د. منجد مصطفى بهجت، ٨٥.
ديوان الأبله البغدادي: دراسة وتحقيق، سعاد جاسم محمد. د. ناظم رشيد شيخو، ٨٥.
عبد القادر بن عمر البغدادي وجهوده النحوية واللغوية في « خزانة الأدب ». حسن سليمان حسين. د. عبدالوهاب العدواني، ٨٥.

ابن الدهان النحوي، فوزي نوري عبدالله. د. طارق عبد عون الجنابي، ٨٥.
كتاب المنخل للوزير المغربي: دراسة وتحقيق، عبدالعزيز ياسين عبدالله. د. مناهل فخر الدين، ٨٥.
شرح عيون كتاب سيبويه: تحقيق ودراسة، محمد سعيد حميد. د. محيي الدين توفيق، ٨٥.
ديوان النشابي: دراسة وتحقيق، عبدالله محمود، د. عبدالوهاب العدواني، ٨٥.
العرجي: حياته وشعره، رافعة سعيد حسين. د. ناظم رشيد شيخو، ٨٥.
الدرس البلاغي عند العلوي في الطراز، دلسوز جعفر حسين. د. مناهل فخر الدين فليح، ٨٦.
الرازي النحوي من خلال تفسيره، طلال يحيى إبراهيم. د. كاصد ياسر الزيدي، ٨٦.
شعبان الآثاري وجهوده في النحو، محمد حسين نجم. د. محيي الدين توفيق، ٨٧.
موارد البصائر لفرائد الضرائر، لابن عبدالحليم: دراسة وتحقيق، حازم سعيد يونس. د. عبدالوهاب العدواني، ٨٧.
خالد الأزهري وجهوده النحوية في «التصريح على التوضيح»، هدى طاهر محمد. د. محيي الدين توفيق، ٨٧.

رسائل سجلت لنيل درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الموصل، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب، الأستاذ المشرف:

المديح في شعر صدر الإسلام، خلف حسن علي. د. كاصد ياسر الزيدي.
أبنية الفعل المجرد في القرآن الكريم ومعانيها، أحلام ماهر محمد. د. أحمد خطاب العمر.
العيني وجهوده النحوية واللغوية في كتابه «المقاصد النحوية»، عبدالجبار أحمد صالح. د. محيي الدين توفيق.
القضايا النحوية واللغوية في قراءة عبدالله بن مسعود، عبدالله حسن أحمد. د. طارق عبد عون الجنابي.
جهود ياقوت الحموي اللغوية في «معجم البلدان»، ليلى محمد علي جمعة. د. عبدالوهاب العدواني.
المعارضات في الشعر الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين، يونس طركي سلوم. د. منجد مصطفى بهجت.
الاستعارة في القرآن الكريم، أحمد فتحي رمضان. د. مناهل فخر الدين فليح.
الصورة الفنية في شعر الصعاليك قبل الإسلام، عبدالجبار حسن علي. د. عبدالإله علي الصائغ.
فن الالتفات بين النظرية والتطبيق، قاسم فتحي سليمان. د. مناهل فخر الدين فليح.
جهود أبي البقاء العكبري في كتابيه «إعراب القرآن» و«إعراب الحديث»، صادق محمد محمد سليم. د. أحمد خطاب العمر.
قراءة يحيى بن يعمر العدواني: جمع وتحقيق ودراسة، جمعة حسين محمد. د. عبدالوهاب العدواني.
المشاكلة بين واو الحال وواو المصاحبة في النحو العربي، عبدالجبار فتحي زيدان. عبدالجبار علوان النايلة.
الدرس اللغوي بين الثعالبي والبكري في مادة كتاب «الأمالي»، عماد حازم طه. د. طارق عبد عون الجنابي.

كتب صدرت حديثا

نصوص محققة

اختلاف الحديث، لمحمد بن إدريس الشافعي، برواية الربيع بن سليمان المرادي، تحقيق عامر أحمد حيدر. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٥.

أربعون حديثاً من رياض الجنة من آثار أهل السنة، لعبدالباقي البعلي الدمشقي، تعليق أبي الفيض محمد ياسين بن عيسى الفاداني. [معه: منح المنة في التعليق على الأربعين من رياض أهل الجنة، لعبد العزيز بن محمد بن الصديق الغماري]. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٥.

ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق وتعليق مصطفى أحمد النحاس. القاهرة: المؤلف، ١٩٨٦.

إصلاح غلط المحدثين، للخطابي، تحقيق ودراسة حاتم صالح الضامن، ط٢. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.

الأمالي النحوية، لابن الحاجب، تحقيق الدكتور عدنان صالح مصطفى.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لأبي بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال، تحقيق ودراسة عبدالقادر أحمد عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.

تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب [القسم الخاص من كتاب «عيون الأخبار»]، تحقيق محمد اليعلاوي. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٥.

تهذيب إصلاح المنطق، لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي، تحقيق فوزي عبدالعزيز مسعود. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.

توالي التأسيس في مناقب الإمام الشافعي محمد بن إدريس، لابن حجر العسقلاني، حققه أبو الفداء عبدالله القاضي. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.

الحبائك في أخبار الملائك، لجلال الدين السيوطي، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥.

حز الغلاصم في إفحام المخاصم عند جريان النظر في أحكام القدر، لابن الحاج القفطي (شيث بن إبراهيم بن حيدرة)، تحقيق عبدالله عمر البارودي. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، ١٩٨٥.

ديوان الموشحات الأندلسية [مستدرك يتضمن نصوصاً تنشر لأول مرة]، محمد زكريا عناني، ط٢. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦.

الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح، للجزري (محمد بن محمد بن يوسف)، تحقيق محمد عبدالقادر عطا. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦.

شرح رسالة أبي بكر الخوارزمي إلى جماعة الشيعة بنيسابور، شرح وتحقيق صادق آئنة وند. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٩٨٥.

صحيفة همام بن المنبه عن أبي هريرة رضي الله عنه، حققها وخرج أحاديثها وشرحها: رفعت فوزي عبدالمطلب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٥.

الغارة، (منظومة) لأحمد بن موسى بن علي اليمني ٦٠٨ ـ ٦٩٠ هـ، تحقيق الدكتور عبد الله محمد أبو داهش.

الماء وما ورد في شربه من الآداب، لمحمود شكري الألوسي، تحقيق محمد بهجة الأثري. الرباط: المملكة المغربية، ١٩٨٥.

متن الكافي في علمي العروض والقوافي، لأحمد بن عباد بن شعيب القنائي، تحقيق أحمد محمود الهرميل. القاهرة: مطبعة التقدم، ٨٥ ـ ١٩٨٦.

المختار من الأنوار في صحبة الأخيار، لعبدالوهاب الشعراني، تحقيق عبدالرحمن عميرة. بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥.

مختصر تفسير القرطبي، اختصار ودراسة وتعليق محمد كريم راجح. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥.

الملخص الروحاني للطبقات الكبرى، للشعراني، تلخيص علي عبدالجليل راضي. القاهرة: المؤلف، ١٩٨٦.

من رسائل الوزير الحسن بن خالد الحازمي ١١٨٨ ـ ١٢٣٤: دراسة تحليلية لشخصيته وتوثيقية لبعض رسائله، تحقيق الدكتور عبدالله محمد أبو داهش.

مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير، تحقيق الدكتور عبدالله محمد أبو داهش.

مناقب الإمام الشافعي، لفخر الدين الرازي (محمد بن عمر بن الحسين)، تحقيق أحمد حجازي السقا. القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٦.

نتائج الفكر في النحو، لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي، تحقيق د. محمدإبراهيم البنا، ط٢. القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٨٥.

نور الإيضاح ونجاة الأرواح على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، للإمام الشرنبلالي. دمشق، بيروت: دار الحكمة، ١٩٨٥.

(كتاب) الوضع الباهر في رفع أفعل الظاهر، لمحمد بن عبدالرحمن الشهير بابن الصائغ الحنفي، حققه وقدم له وعلق على مسائله وشواهده الدكتور جمال عبدالعاطي مخيمر. القاهرة: مطبعة حسان، ١٩٨٥.

دراسات

أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية، صباح عبيد دراز. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

اسم الفعل في كلام العرب والقرآن الكريم، السيد محمد عبدالمقصود. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

أصول الحديث النبوي: علومه ومقاييسه، الحسيني عبدالمجيد هاشم، ط٢. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٦.

الأمثال القرآنية: دراسة تحليلية، محمد بكر إسماعيل. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

أبو بكر الخوارزمي: حياته، شعره، رسائله، السيد إبراهيم محمد الدد. القاهرة: مطبعة علاء، ١٩٨٥.

البلاغة القرآنية عند الإمام الخطابي، صباح عبيد دراز. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

تأملات في التراث العقدي للفرق الكلامية: فرقة الخوارج، عبدالسلام محمد عبده. القاهرة: دار الكتاب الجامعي، ١٩٨٦.

تنظيم الجيش المملوكي في عهد السلطان الغوري ٩٠٦ - ٩٩٢ هـ - ١٥٠١ - ١٥١٦م، مصطفى نجيب. القاهرة: مطبعة حسان، ١٩٨٥.

دراسات في تاريخ بلاد المغرب، عفيفي محمود إبراهيم. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٦.

الذمة: اليهود والنصارى في ظل الإسلام (جزآن - بالإنجليزية)، بات يور. لندن: مطبعة الجامعة المشتركة، ١٩٨٥.

الزمن واللغة، مالك يوسف المطلبي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.

زهد المجان في العصر العباسي، علي إبراهيم أبو زيد. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر. الإسكندرية: مكتبة المعارف الحديثة، ١٩٨٦.

السير الحثيث إلى الاستشهاد بالحديث في النحو العربي (جزآن)، د. محمود فجال. أبها: نادي أبها الأدبي.

الشعر العربي في محيطه التاريخي القديم، د. محمد البهبيتي. الدار البيضاء: دار الثقافة.

عبدالمحسن الصوري: موضوعات شعره ومعاصروه من شعراء الشام، علي إبراهيم أبو زيد. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٦.

في البلاغة القرآنية: أسرار الفصل والوصل، صباح عبيد دراز. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

فهرسة موارد وتراجم وأعلام كتاب (الأغـاني لأبي الفرج الأصفهـاني)، إعداد وتحقيق عبـدالمعين الملوحي. بيروت، ١٩٨٥.

القطامي: حياته وشعره، زكي عابدين غريب. الإسكندرية: دار المعارف، ١٩٨٦.

القياس في النحو مع تحقيق باب الشاذ من المسائل العسكريات، لأبي علي الفارسي، د. منى إلياس. دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥.

كعب بن مالك الأنصاري: حياته وشعره: دراسة تحليلية نقدية، عبدالمنعم يونس. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

اللغة العربية وأثرها في الأدب الجاهلي، علي أحمد محمد المريفي. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

المتنبي: دراسة نصوص من شعره، أحمد الطبال. طرابلس (لبنان): المكتبة الحديثة، ١٩٨٥.

المجموع اللفيف: معجم في المواد اللغوية التاريخية الحضارية، د. إبراهيم السامرائي. عمّان.

مجالس الأدب والغناء في العصر الأموي، محمد عرفة المغربي. القاهرة: دار الهدى للطباعة، ١٩٨٥.

معلقة عنترة: دراسة في النسيج اللغوي، حبشي سيد نصر. الفيوم: مطبعة الأندلس، ١٩٨٥.

المحصات في شعر ابن عبد ربه الأندلسي، علي إبـراهيم أبو زيـد. القاهـرة: دار الثقافـة للطباعـة والنشر، ١٩٨٦.

المنصف في النحـو واللغة والإعـراب، نصر الـدين فـارس، عبـدالجليـل زكـريـا. حمص (سـوريـة): دار المعارف، ١٩٨٥.

نحاة ومناهج، د. أحمد ماهر البقري. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

النسب في العربية: الصورة والأداء: دراسة نقدية، أمين عبدالله سالم. القاهرة: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦.

نظرية الموشحات الأندلسية بين العرب والمستشرقين، مقداد رحيم. بغـداد: وزارة الثقافـة والإعلام؛ دائـرة الشؤون الثقافية.

الجزء الرابع من « الدر المصون في علوم الكتاب المكنون »

صدر عن دار القلم في دمشق مؤخراً الجزء الرابع من «الدر المصون في علوم الكتاب المكنون» للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف) المتوفى ٧٥٦ هـ، بتحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط الأستـاذ المشارك بـالمعهد العـالي للدعوة في المدينة المنورة.

« مجمع البلاغة » للراغب الأصفهاني

صدر عن مكتبة الأقصى بعمّان مؤخراً «مجمع البلاغة»، للراغب الأصفهاني(الحسين بن مفضل بن محمد)، بتحقيق الدكتور عمر عبدالرحمن الساريسي.

وقع الكتاب في مجلدين، بلغ عدد صفحاتهما نحو ألف ومائتي صفحة.

وقال المحقق في رسالة بعث إليها إلى المعهد إنه اعتمد في تحقيقه للنص على مخطوطتين، إحداهما مؤرخة في عام ٥٢١ هـ، والأخرى في عام ٦٥٠ هـ، وأضاف إنه اعتمد على الثانية، لأن فيها مقومات الأصل، ومن ذلك أن العالم اللغوي الصغاني (الحسن بن محمد) المتوفى ٦٥٠ هـ، قد قرأها، وأشار إلى أنه حصل على النسخة الأولى من مكتبة السلطان أحمد الثالث ـ طوبقبوسراي بإستانبول، وعلى الثانية من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

واستطرد ان الكتاب عبارة عن مختارات في اللغة الأدب والأخبار والنوادر، توزعت بين موضوعات: العقل والنطق والرفعة والمال والعطاء والحرب وآلاتها والمودة وأنواعها والحسن والقبح والقرابة وشرفها والمأكولات وأنواعها والمشي والسير والتقوى والدهر والسماء والحيوان.

وذكر الدكتور الساريسي أن المؤلف قد حرص على أن يجمع تحت كل باب أغلب ما قالت العرب، وماعرفت من قرآن كريم وحديث شريف وشعر راق مأثور وأخبار مروية، وأمثال سائرة، ونوادر مسلية، كما حرص على أن يحشد أغلب المترادفات في المفردات والتراكيب، كل مجموعة على حدة، بحيث صار المؤلف قريباً من معاجم المعاني.

وقال إنه ذيل المجلد الثاني بأربعة عشر فهرساً، أبرزهما فهرسا اللغة، والبيان والبلاغة، أما فهرس اللغة فقد نظم على طابعين، الأول للشروح اللغوية، وهي المعاني التي شرحها المصنف للمفردات والتراكيب، والثاني لمجموعات الألفاظ المشتركة المعاني.

واحتوى فهرس البيان والبلاغة تعليقات الراغب البلاغية أثناء عرضه لفصول مصنفه، وقد تراوحت بين ذكر بعض الاصطلاحات البلاغية، وشروحها، والنُكات البلاغية.

وأكد المحقق أن المؤلف ـ فيما يرجح ـ قد أدرك المائة الخامسة الهجرية، وأن كتابه هذا مأخوذ من كتاب مشهور مطبوع له، وهو « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ».

واختتم رسالته بالقول إنه قام بدراسة حياة المصنف، ورَصَدَ جهوده المختلفة ـ في اللغة والأدب والتفسير والعقيدة والأخلاق والسلوك، وجَمَعَ ذلك كله في مجلد ثالث، حمل عنوان: « جهود الراغب ».

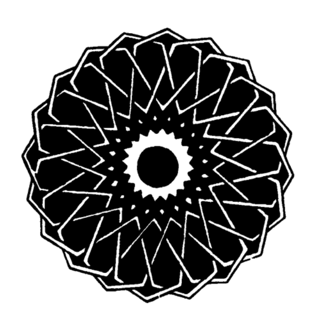
وكان الدكتور عمر الساريسي قد حصل بعمله الذي أشرف عليه الدكتور عزالدين إسماعيل على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس بالقاهرة.

الطبعة الثانية من « التبيين في أنساب القرشيين »

صدرت طبعة جديدة (الثانية) من «التبيين في أنساب القرشيين» لابن قدامة المقدسي (أبي محمد عبدالله بن أحمد) المتوفى ٦٢٠ هـ.

وقال محقق الكتاب محمد نايف الدليمي ـ الموصل ـ إنه أعاد تحقيق الكتاب بعد أن حصل على نسختين خطيتين جديدتين من مخطوطاته، إحداهما من مكتبة شستربتي وافاه بها المعهد، والأخرى من دار الكتب المصرية وافاه بها الأستاذ حمد الجاسر، وأشار إلى أنه أضاف حواشي وتعليقات جديدة، فاته ذكرها في الطبعة الأولى.

وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد صدرت عام ١٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م، عن المجمع العلمي العراقي.



نصوص منشورة في المجلات

٣ نصوص في العدد الثاني من المجلد السادس عشر من «المورد»

نشر في مجلة المورد العراقية (العدد الثاني ـ المجلد السادس عشر) ثلاثة نصوص محققة، هي: كتاب « السلاح » للأصمعي (عبدالملك بن قريب) المتوفى ٢١٦ هـ، « مساحة الأكَر بالأكر » للسجزي (أحمد بن محمد بن عبدالجليل) المتوفى ١٠٢٤ هـ في الأرجح، « نقعة الصُّديان » للصغاني (الحسن بن محمد) المتوفى ٦٥٠ هـ.

حقق «السلاح» الدكتور محمد جبار المعيبد، من كلية التربية بجامعة البصرة. و« مساحة الأكر بالأكر » الدكتور علي إسحاق عبداللطيف، من قسم العلوم الرياضية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران بالمملكة العربية السعودية. و«نقعة الصديان» الدكتور أحمد خان، من الجامعة الإسلامية بإسلام آباد.

« السلاح » للأصمعي

ويعد كتاب « السلاح » واحداً من أقدم الكتب المؤلفة في فنه، وقد ظل هذا الكتاب معدوداً ضمن الكتب المفقودة، حتى شاءت الصدف ـ كما يقول المحقق ـ أن يحصل قبل أكثر من عشر سنوات على مصورة لمجموعة خطية محفوظة في مكتبة الأسكوريال بمدريد، تحمل الرقم ١٨٩٥، وتتضمن:

- كتاب «يوم وليلة في اللغة والغريب»، لأبي عمر الزاهد.
- كتاب «العسل والنحل»، المنسوب إلى أبي عمر الزاهد.
  وقد قام الدكتور محمد جبار المعيبد بتحقيقهما ونشرهما.
- كتاب « الوشاح » لابن دريد.
- كتاب «العققة والبررة»، لأبي عبيدة. نشره عبدالسلام هارون؛ ضمن نوادر المخطوطات.
- كتاب «السلاح».
- كتاب «المكاثرة» للطيالسي. نشره محمد بن تاويت الطنجي في أنقرة ١٩٥٦.

وقال المحقق إنه اعتمد على النسخة الوحيدة المشار إليها، وهي نسخة ناقصة من أولها، بمقدار ورقة واحدة، فيما يرجح، وهي مكتوبة بخط مغربي، عام ٥٢٣ هـ.

وأضاف إنه عارض النسخة على الكتب التي نقلت عن الأصمعي، ومن أهمها: «الغريب المصنف» لأبي

عبيدالقاسم بن سلام ، و« الألفاظ » لابن السكيت و« التلخيص في معرفة أسماء الأشياء » لأبي هلال العسكري و«المخصص» لابن سيده، وهذه تعد من أكثر الكتب نقلاً عن « السلاح »، ويضاف إليها كتب اللغة الأخرى كالبارع للقالي، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرهما.

استغرق النص المنشور الصفحات من ٧٢ حتى ١٢٠ .

مساحة الأكر بالأكر

وقال الدكتور علي إسحاق عبداللطيف في التمهيد الذي قدم به لكتاب «مساحة الأكر بالأكر» إن هذا الكتاب لم يحقق ولم يدرس ولم يترجم أي جزء منه إلى لغة أجنبية في السابق. ومن المفروض أن المخطوطة التي يعتمدها أم وفريدة، (مخطوطة باريس ٢٤٥٧ / ٤٦) وهي مكتوبة بخط المؤلف نفسه، سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٩م.

وأضاف إن السجزي كغيره من كثير من علماء المسلمين، لا نعلم كثيراً عن حياته الخاصة، كما أننا لا نعلم بالضبط السنة التي ولد فيها أو السنة التي توفي فيها، إلا أننا نستطيع، من خلال عدة دلائل أن نرجح أنه عاش خلال الفترة من حوالي ٩٥١ إلى ١٠٢٤م.

وقد قدم المحقق للنص بدراسة عَرَّف فيها بعصر السجزي ومآثره ولغة الكتاب ومادته وأسلوبه.

نقعة الصَّدْيان

وصف الدكتور أحمد خان الكتاب بأنه يحتوي على معلومات قيمة وضرورية لمن يرغب في دراية علم الحديث ومعرفة رجاله، وقال إنه موجز في ميدانه، وهو ـ كما يبدو ـ اختصار لكتاب آخر للصغاني، عنوانه «عقلة العجلان».

وأضاف إن المؤلف قسم الكتاب إلى أربعة فصول: الأول في الصحابة الذين في صحبتهم نظر، والثاني في الصحابة الذين نسبوا إلى أمهاتهم، والثالث في الذين غَيَّر النبي ﷺ أسماءهم، والرابع في أسامي المؤلفة قلوبهم.

واستطرد: إنه وجد، نسخة الكتاب بمكتبة مراد ملا بإستانبول، برقم ١٢٨٩ ، ضمن مجموعة رسائل، جميعها للصغاني، إلا اثنتين، والرسائل التي تضمنها المجموع هي :

- الانفعال؛ (حققه الدكتور أحمد خان، وطبع بإسلام آباد سنة ١٩٧٧).
- كتاب الأضداد، طبع.
- تعزير بيتي الحريري (حققه الدكتور أحمد، ونشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٩).
- أسما الغادة في أسماء العادة،(حققه الدكتور أحمد، ونشر في مجلة المورد ١٩٨٠).
- كتاب في أسامي الذئب وكناه، طبع.
- مختصر فن العروض، (حققه الدكتور أحمد وأرسله للنشر).
- الشوارد في اللغات (طبع).

وجميع هذه الرسائل مكتوبة بخط أندلسي، يكاد أن يكون من القرن العاشر أو بعده، بيد شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحق.

تقع المخطوطة في سبع أوراق، ويبلغ عدد سطور صفحتها ٢١ سطراً، بخط جيل، ومضبوط ومشكول أحياناً.

نصوص جديدة من « الإحاطة في أخبار غرناطة »

نشرت في العدد ٢٦٤ من مجلة « دعوة الحق » الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية نصوص لم تنشر من « الإحاطة في أخبار غرناطة » لابن الخطيب (لسان الدين محمد بن عبدالله) المتوفى ٧٧٦ هـ.

وقال عبدالسلام شقور الذي بدأ بنشر ٤٥ ترجمة في عدد سابق من المجلة نفسها* (العدد ٢٥٩): إن مواد القطعة التي قدم تراجمها سابقاً أغرته بالرجوع إلى مخطوطات « الإحاطة » الأخرى، وأضاف إنه رجع إلى سبع قطع خطية، هي:

- مخطوطة الأسكوريال، رقم ١٦٧٣.
- مخطوطة المكتبة الوطنية بمدريد.
- قطعة محفوظة في مكتبة أبي بكر التطواني.
- قطعة محفوظة في الخزانة الأحمدية السودية بفاس.
- قطعة محفوظة بخزانة قاضي أحواز فاس الفقيه المهدي بن الطالب الفهري.
- مخطوطة الخزانة الكتانية.
- مخطوطة الخزانة الحسنية بالرباط، رقم ١٨٤٠.

وأشار إلى أن القطع المشار إليها ومخطوطة الخزانة الكتانية موجودة بالمكتبة العامة بالرياض.

وقال إنه انتهى من قراءة نصوص هذه القطع إلى اكتشاف نصوص جديدة غير واردة في النص المطبوع، فقام بجمعها.

ومن التراجم المنشورة: محمد بن أحمد بن علي البطروجي، محمد بن أحمد بن محمد عياض، محمد بن علي المؤذن، محمد بن عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عيشون اللخمي، محمد بن محمد بن مفضل بن محمد بن مفضل القيسي، محمد بن علي بن عبدالغافر الأنصاري، محمد بن إبراهيم بن أحمد التميمي الفنشي، محمد بن الحسن بن علي بن المردي، محمد بن طاهر بن محمد العامري، محمد بن حسن بن محمد اليحصبي، محمد بن محمد بن أحمد الأشعري، محمد بن علي بن أحمد بن بكر الأنصاري؛ يعرف بالأصفر، محمد بن فضيل بن فضل الأنصاري، محمد بن إبراهيم العجمي الخراساني، مطرف بن محمد بن يوسف بن خلف بن محمد بن مطرف الغافقي، عبدالله بن عبدالواحد بن أجود الأنصاري، عبدالله بن علي بن محمد بن عبدالله الغساني، عبدالله بن علي بن عبدالله بن يزيد؛ يعرف بابن الأديب، عبدالله بن محمد بن يوسف بن منصور القيسي، عبدالله بن أبي بكر بن البريا، عبدالرحمن بن أبي.. الفهري الألبيري، علي بن محمد الخطيب، علي بن محمد بن عبد.. الخشيني.

(*) انظر النشرة ٢٦/٣٠.

تعقيبات واستدراكات

« الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات. . » لجامع العلوم

قال حازم سعيد يونس ـ كلية الآداب بجامعة الموصل ـ إن عبدالقادر عبدالرحمن السعدي قد أنهى تحقيق «الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة » لجامع العلوم (علي بن الحسين) (كان حياً ٥٣٥ هـ)، وذلك ضمن رسالته الموسومة : «الجامع النحوي»: حياته وآراؤه، مع تحقيق كتابه : «الكشف في نكت المعاني . . .»، والتي نال عليها درجة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة بغداد.

وأضاف إن السيد عبدالقادر قد اعتمد على نسختين محفوظتين في تركيا وعمان.

وأشار إلى أن هناك نسخة خطية في مكتبة صوفيا الشعبية، بعنوان «كشف المشكلات وإيضاح المعضلات ».

جاء ذلك في تعقيب له على تسجيل عبدالرحمن بن محمد العمار، تحقيق الكتاب المذكور لنيل درجة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.

« فنون الأفنان. . . » لابن الجوزي و« ما اتفق لفظه واختلف معناه » لأبي العميثل

قال الدكتور جاسر أبو صفية ـ قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة الأردنية ـ إنه وأخاه يعملان في تحقيق « فنون الأفنان في عيون علوم القرآن » لابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي) المتوفى ٥٩٧ هـ، معتمدين على نسختين خطيتين، وأضاف إن العمل قد أوشك على الانتهاء.

واستطرد إنه يعكف حالياً على إعادة تحقيق « ما اتفق لفظه واختلف معناه » لأبي العميثل الأعرابي (عبدالله خُلَيْد) المتوفى ٢٤٠ هـ، وذلك بالاعتماد على ثلاث نسخ خطية، بالإضافة إلى المطبوعة التي نشرها كرنكو عام ١٩٢٥، معتمداً فيها على نسخة خطية واحدة.

جاء ذلك في تعقيبين له على الخبرين المنشورين في الصفحة ١٠ من العدد ٢٦، والصفحة ٥ من العدد ٣٠، ومفاد الأول أن نادر النوري مدير إدارة الشؤون الإسلامية في وزارة الأوقاف الكويتية يعمل في تحقيق مخطوطة « فنون الأفنان. . »، معتمداً على نسخة فريدة. أما الثاني فكان يشير إلى قيام المعهد بتصوير « ما اتفق لفظه واختلف معناه » ـ نسخة مكتبة جامعة برنستون، للباحث محمد بن عبدالجليل.

« معرفة الرواة المتكلم فيهم ما لا يوجب الرد » للذهبي

قال محمد إبراهيم داوود الموصلي - الشارقة - إن كتاب « معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد » للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٧٤٨ هـ، الذي صدر عن دار المعرفة في بيروت عام ١٩٦٨، بتحقيق وتعليق أبي عبدالله إبراهيم سعيداي إدريس، ليس سوى كتاب « ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق ».

وأضاف إن المحقق اعتمد على نسخة خطية واحدة محفوظة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، برقم ١٧٠٥، وأخرى مطبوعة؛ تحمل اسم « معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد »، واختار عنوان المطبوعة ومقدمتها، ليكونا عنواناً ومقدمة للكتاب الذي أصدره.

واستطرد إن السيد إبراهيم غفل عن أمر مهم، وهو أن للذهبي كتابين، هما: « الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب رد حديثهم » وهو مطبوع، و « من تكلم فيه وهو موثق »، وأشار إلى أن الدكتور بشار عواد معروف في تقديمه لكتاب الذهبي المعروف « سير أعلام النبلاء » الذي صدر عن مؤسسة الرسالة، نص على ذلك، كما أن عدد الرواة المترجم لهم في «الرواة. . . » ٩٤ راوياً، في حين أن عددهم في الكتاب الثاني ٤٠٠ راوٍ تقريباً، بالإضافة إلى أن هناك رواة في كل من الكتابين، لم يرد لهم ذكر في الكتاب الآخر.

وتابع قائلاً: بل إن الترجمة للراوي الواحد تختلف من كتاب إلى آخر، فعندما ترجم الذهبي لعوف الأعرابي في الكتاب الأول قال: «ثقة مشهور. . حديثه في الكتب الستة. قال: بندار: قدري شيعي »، أما في الكتاب الثاني فقال: «ثقة كبير، قال بندار: كان قدرياً رافضياً ».

واختتم تعقيبه بالقول إن الدكتور عبدالله الزحيلي، من السعودية، حقق «من تكلم فيه وهو موثق» معتمداً على أكثر من خمس مخطوطات، وحصل على درجة الماجستير من إحدى الجامعات السعودية. (انظر النشرة ٢٩/٣٠).

مطبوعات المعهد

اسم الكتاب	الثمن خارج الكويت	داخل الكويت
- مجلة معهد المخطوطات العربية (المجلد السابع والعشرون) جزآن.	ـ,١٠ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك.
- مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد الثامن والعشرون) جزآن.	ـ,١٠ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك.
- مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد التاسع والعشرون) جزآن.	ـ,١٠ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك.
- مجلة معهد المخطوطات العربية، (المجلد الثلاثون) جزآن.	ـ,١٠ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك.
- التبصرة في القراءات، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. محيي الدين رمضان	ـ,١٠ دولارات	٢,٥٠٠ د.ك.
- منقولات الجاحظ عن أرسطو في كتاب الحيوان، (نصوص ودراسة) للدكتورة وديعة طه نجم.	ـ,٧ دولارات	٢,٠٠٠ د.ك.
- إصلاح ما غلط فيه أبو عبدالله النمري في «معاني أبيات الحماسة»، للأسود الغندجاني، تحقيق: د. محمد علي سلطاني.	ـ,٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك.
- مجمل اللغة، لابن فارس، (خمسة أجزاء) تحقيق: الشيخ هادي حسن حمودي.	ـ,٣٥ دولارا	١٠,٠٠٠ د.ك.
- الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة، لابن الحنبلي، تحقيق د. عبدالعزيز صالح الهلابي .	ـ,٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ستراسبورغ الوطنية والجامعية (بفرنسا)، إعداد: د. نزيه كسيبي.	ـ,٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- فهرس مكتبة السيد محمد باقر الطبطبائي بكربلاء، إعداد: سلمان هادي الطعمة.	ـ,٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك.
- مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول، إعداد: د. طه محسن.	ـ,٥ دولارات	١,٢٥٠ د.ك.
- مخطوطات الأدب في المتحف العراقي، إعداد: أسامة النقشبندي وظمياء عباس.	ـ,١٥ دولارا	٤,٠٠٠ د.ك.
- فهرس الخزانة الصُبيحية بسلا ـ المغرب، إعداد: د. محمد حجي.	ـ,١٥ دولارا	٤,٠٠٠ د.ك.
- فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن العباس بمدينة الطائف، إعداد: عثمان محمود حسين.	ـ,١٠ دولارات	٢,٥٠٠ د.ك

- فهرس مخطوطات المعهد المصورة (الأدب)،
الجزء الأول، إعداد: عصام محمد الشنطي. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك.
- فهرس مخطوطات المعهد المصورة (الفقه وأصوله)
الجزء الأول،
إعداد: عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كُتة. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك.
- فهرس المخطوطات المصورة،
(قسم التاريخ) الجزء الأول. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- فهارس المخطوطات العربية في العالم،
إعداد كوركيس عواد (جزآن). ـ,١٥ دولارا ٤,٠٠٠ د.ك.
- فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة،
تحقيق: د. محمود إبراهيم. ـ,١٥ دولارا ٤,٠٠٠ د.ك.
- غوامض الصحاح، للصلاح الصفدي،
تحقيق: عبدالإله نبهان. ـ,٧ دولارات ٢,٠٠٠ د.ك.
- كتاب خلق الإنسان في اللغة، لمحمد بن عبدالرحمن،
تحقيق: د. أحمد خان،
مراجعة: مصطفى حجازي. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك.
- النُكت في تفسير كتاب سيبويه، للأعلام الشنتمري،
تحقيق: زهير عبدالمحسن سلطان (جزآن). ـ,٢٠ دولارا ٥,٠٠٠ د.ك.
- التكملة في الحساب، لعبدالقاهر البغدادي،
تحقيق د. أحمد سليم سعيدان. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك.
- كتاب القولنج للرازي
تحقيق د. صبحي محمد حمامي. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك.
- من مؤلفات ابن سينا الطبية:
(كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية ـ
الارجوزة في الطب ـ كتاب الأدوية القلبية)
دراسة وتحقيق. د. محمد زهير البابا. ـ,١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- آداب الفلاسفة، اختصار محمد بن علي الأنصاري،
تحقيق: د. عبدالرحمن بدوي. ـ,٥ دولارات ١,٢٥٠ د.ك

●● ترسل هذه الكتب لمن يطلبها بالبريد الجوي بعد إرسال القيمة بواسطة شيك باسم « معهد المخطوطات العربية » أو نقداً على عنوانه ص.ب ٢٦٨٩٧ ، الصفاة الرمز البريدي 13129 الكويت .

●● الطلبات الكبيرة ترسل بواسطة الشحن الجوي على نفقة طالبيها .

أخبار التراث العربي

ARAB HERITAGE NEWSLETTER
ISSUED BY THE INSTITUTE OF
ARAB MANUSCRIPTS

P.O.Box 26897
Area Code 13129
SAFAT - KUWAIT
Tel.: 2469088 - 2469089

□□ نشرة يصدرها « معهد المخطوطات العربية» (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) كل شهرين .

□□ المراسلات : معهد المخطوطات العربية ـ ص.ب : ٢٦٨٩٧

الرمز البريدي : 13129 الصفاة ـ الكويت

□□ هاتف : ٢٤٦٩٠٨٨ ـ ٢٤٦٩٠٨٩

□□ المقرّ : شارع أحمد الجابر ـ دروازة عبدالرزاق ـ مدينة الكويت